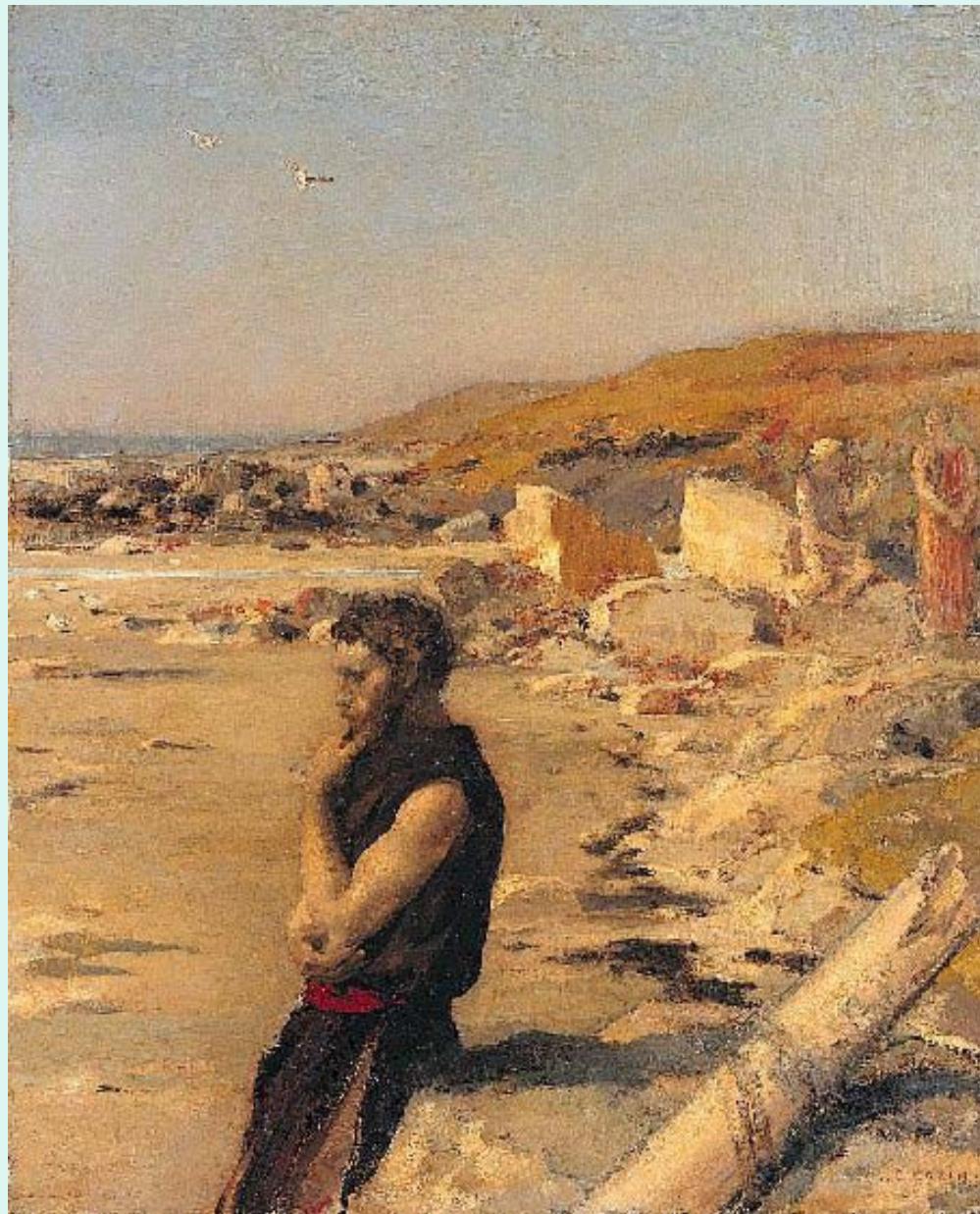


# The Odyssey

as Depicted in 2500 Years of Art

# On the Island of Calypso





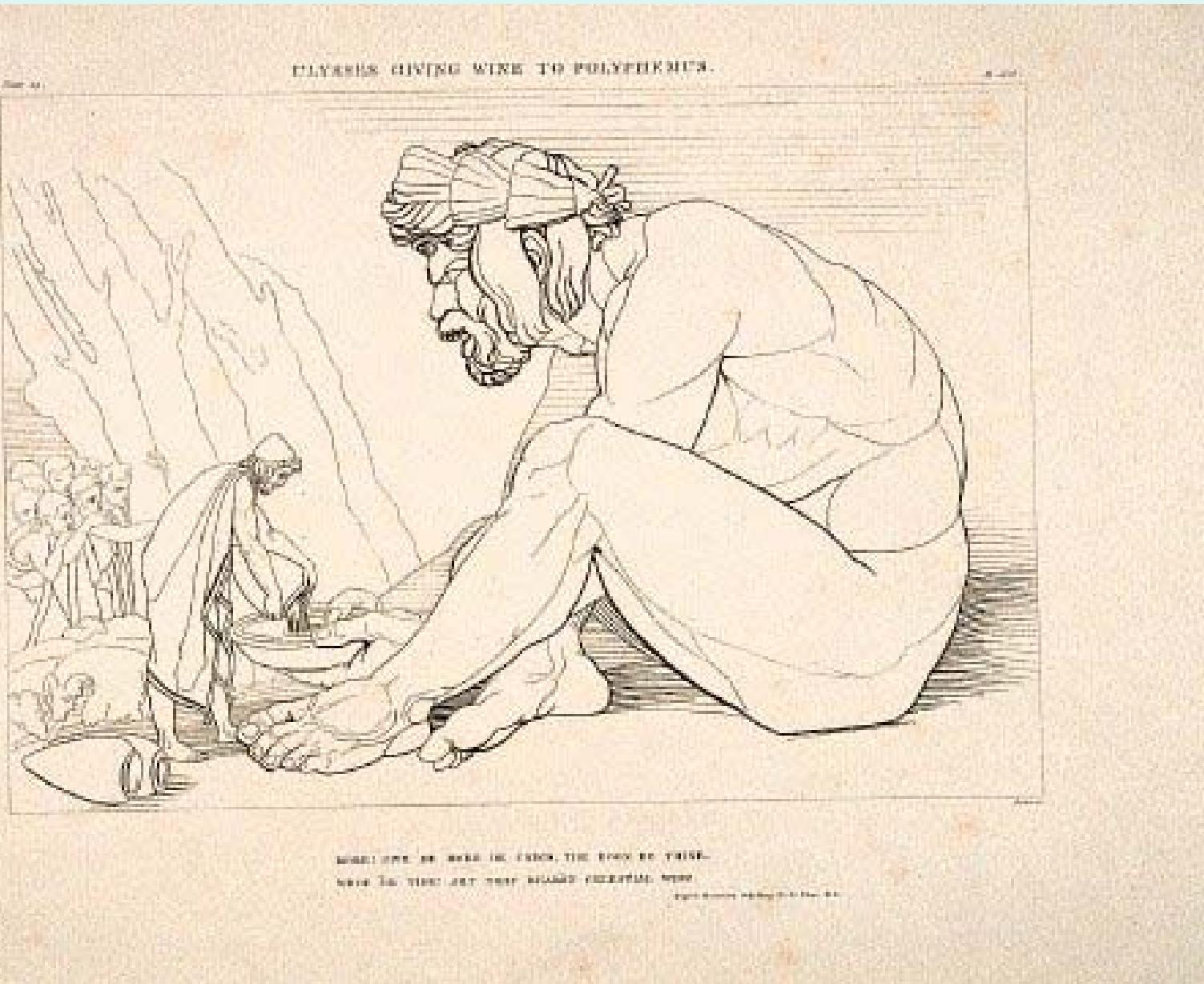
# Island of the Lotus Eaters



**A** PRÈS VNC TEMPESTE DE NEUF JOURS, VLYSSE EST IETÉ EN LA COSTE DES LOTOPHAGES, AFIN DE SCAUOIR QUELLES GENS C'ESTOIENT, IL ENVOYE À TERRE QUELQUES-VNS DE SES COMPAGNONS, QUI N'ONT PAS PLUSTOIT GOÛTÉ DES FRUITS DE CETTE CONTRÉE, QU'ILS OUBLIENT CELLE DE LEUR NAUILLANCE. MAIS LA JUSTE SEVERITÉ DE LEUR CHEF LES RETIENT ENFIN DANS LE DEUOIR, & LES CONTRAINT DE RETOURNER AUX VAISSEAUX, CE QUI NOUS APPREND, QU'UN BRAVE COURAGE DOIT TOUJOURS AGIR DE BONNE FAÇON, & CHASFER LA MOLESSE DE CEUX QUI LE FAISSENT.



# The Cyclops

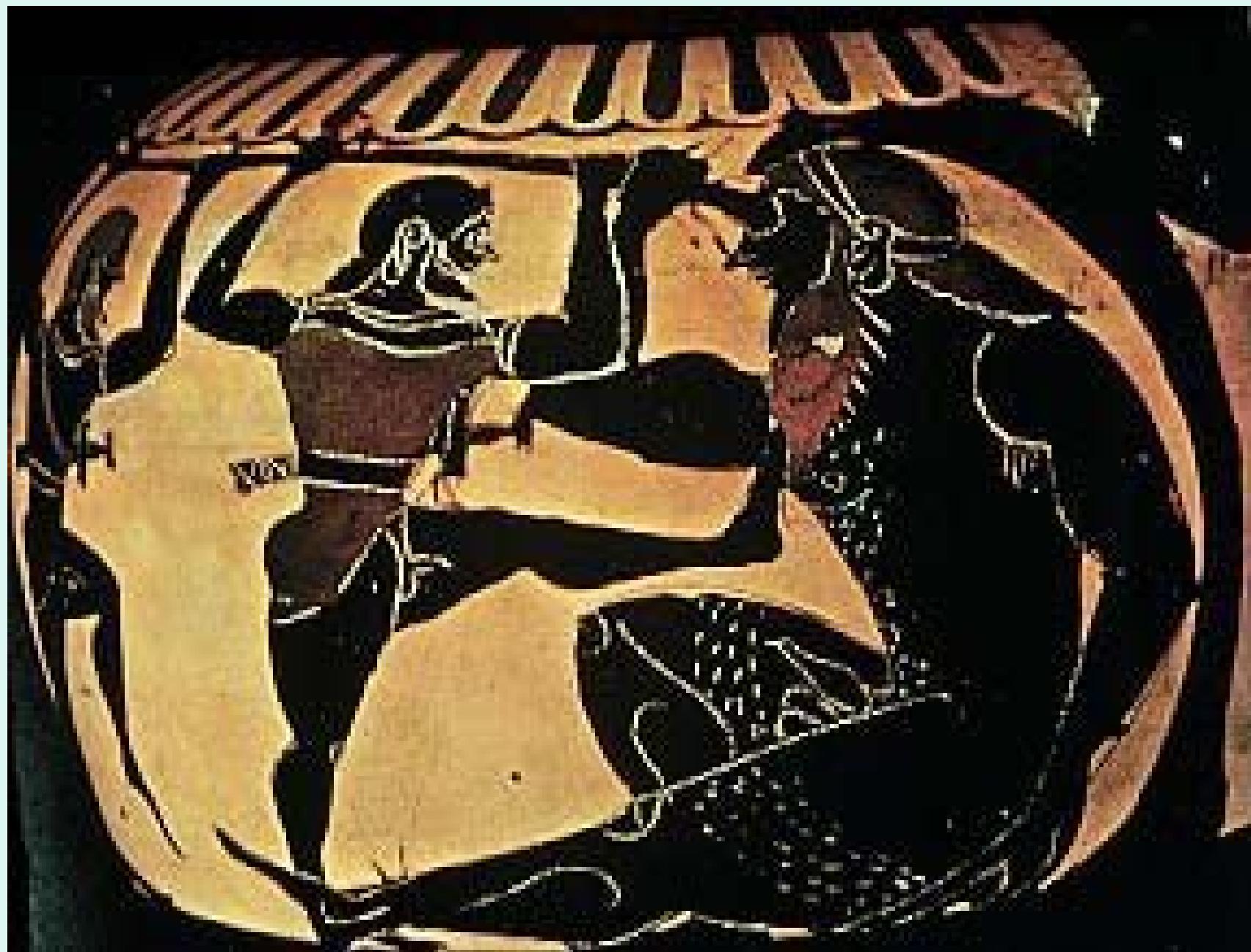


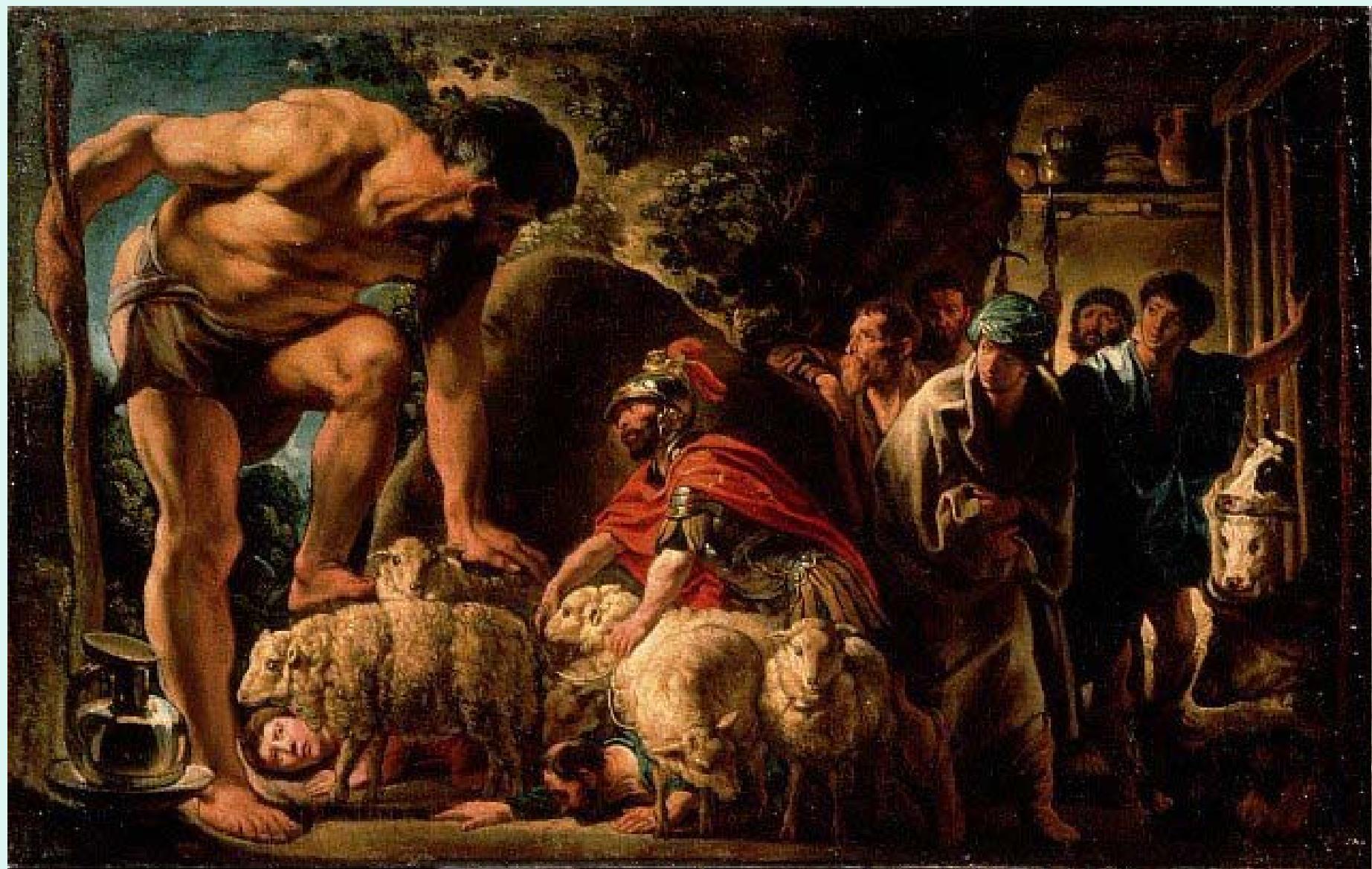


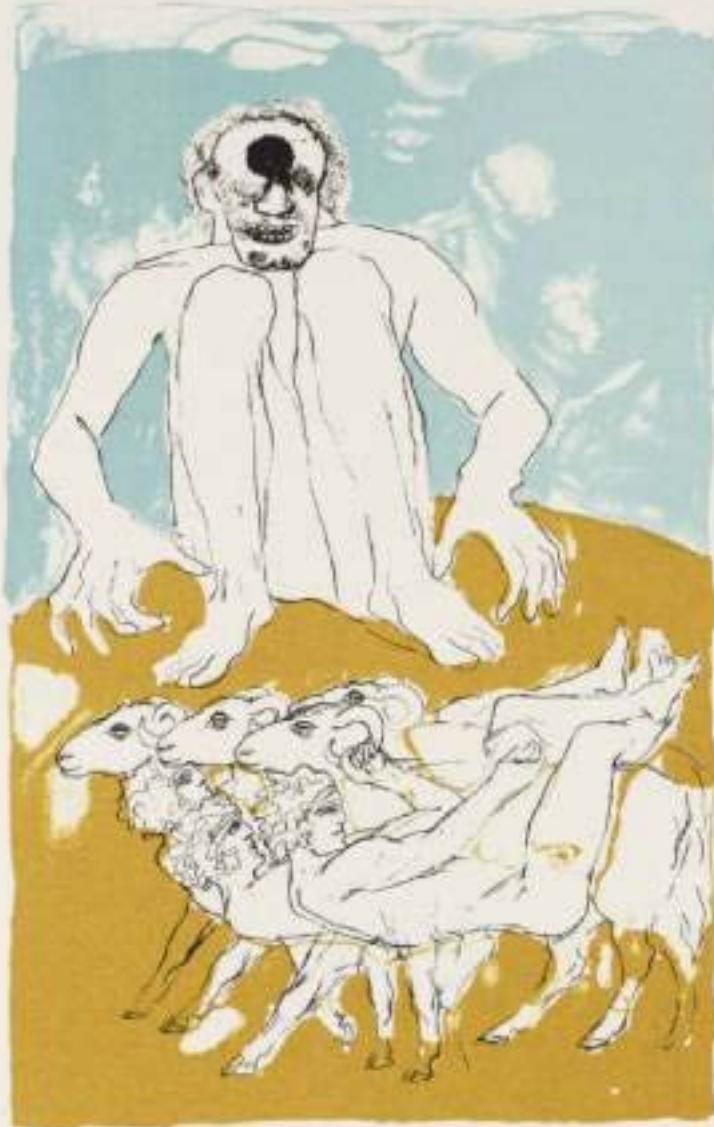
TIT. 10.

POUR se pucaloir de la ruze contre la violence, & se venger des barbaries de Polipheme, Ulysse luy creue l'œil, apres l'avoir ennyuté. Ce qui monstre assez, Quel homme se pique insidieusement, ou de courage, ou de force, s'il exerce du mal luy este l'usage de la rafion, & s'il n'a la moderation requise à la conduite de sa vie.









Franck

# Aeolus' Gift to Odysseus



VLYSSE aborde en Eolie, & s'y rafraîchit durant quelque temps, après lequel Eole Roy de cette Ille le remet dans son nauire, & luy fait present d'un cuir de bœuf, où il enferme les vents. Cette fable est un exemple de la générosité des grands Princes, qui ne pensent faire d'avantage pour leurs sujets, que de leur donner librelement les choses qui dépendent de leur Empire.



DÉPLORABLES effets de la tourmente, adouci par l'imprudence des compagnons d'Ulysse, qui durant qu'il dormoit furent si mal-advisés que d'ouvrir le sac de cuir où estoient enfermés les vents ; Bel exemple, ce me semble, pour confirmer la vérité de ce commun dire, *Que il se faut tenir au bien que l'on a, sans s'opposer aux conseils de ceux qui nous l'ont fait, & que une trop grande curiosité tourne toujours à la ruine de ceux qui en font les aiseurs.*

# Circe



135.

*Ulyssis socij a Circe in porcos.*



The unhappy Greeks turned into Swine.

# Meeting with Teireisias



VLVSSE fait tuer les Boucs noirs, pour les sacrifier à Pluton, & empesche les ombres des morts d'en boire le sang, jusques à ce que le Prophete Tyreisias en ait goutté le premier, C'est vne secrete Theologie qui monstre; Qu'il faut tousiours ceder aux mysteres de la Religion, & se tenir à ce que nos Pères en ont cru, sans penser trop avant.





# Cattle of the Sun



# The Sirens





Hannibal Carratius Bononiae filius  
Dicitur eximius, praeceps et puerus  
Tunc in aliis Carratius ante aeg.

Petrus Maricci

Solue ratem, fatale tibi fuge hincus Veriss.  
Ista tua fortis est inflata glaga.  
Nec satis est validis vinciri brachia nodis  
Nec satis artilla tuus nectere vicia potes  
excusa. Cuius Prodigio Regis Christus angusti.

Nec si vixit oculos, vel ceru' oculis eris asper,  
Vitabile magis carmina blanda Chori.  
Sela tibi sociorum debet fuga prompte salutem  
Letibor haec tantum vincitur arte sonus.

Nicolaus Magrandi Pictor Dux et  
ad prototypum regis de l'Invento Romani  
et magna forma levibus Rerum via





Honrat: Dom: Do: Regero  
Barony de Brughill: Comiti de Orroy  
Tabulam hanc Regi a Sacris Confus

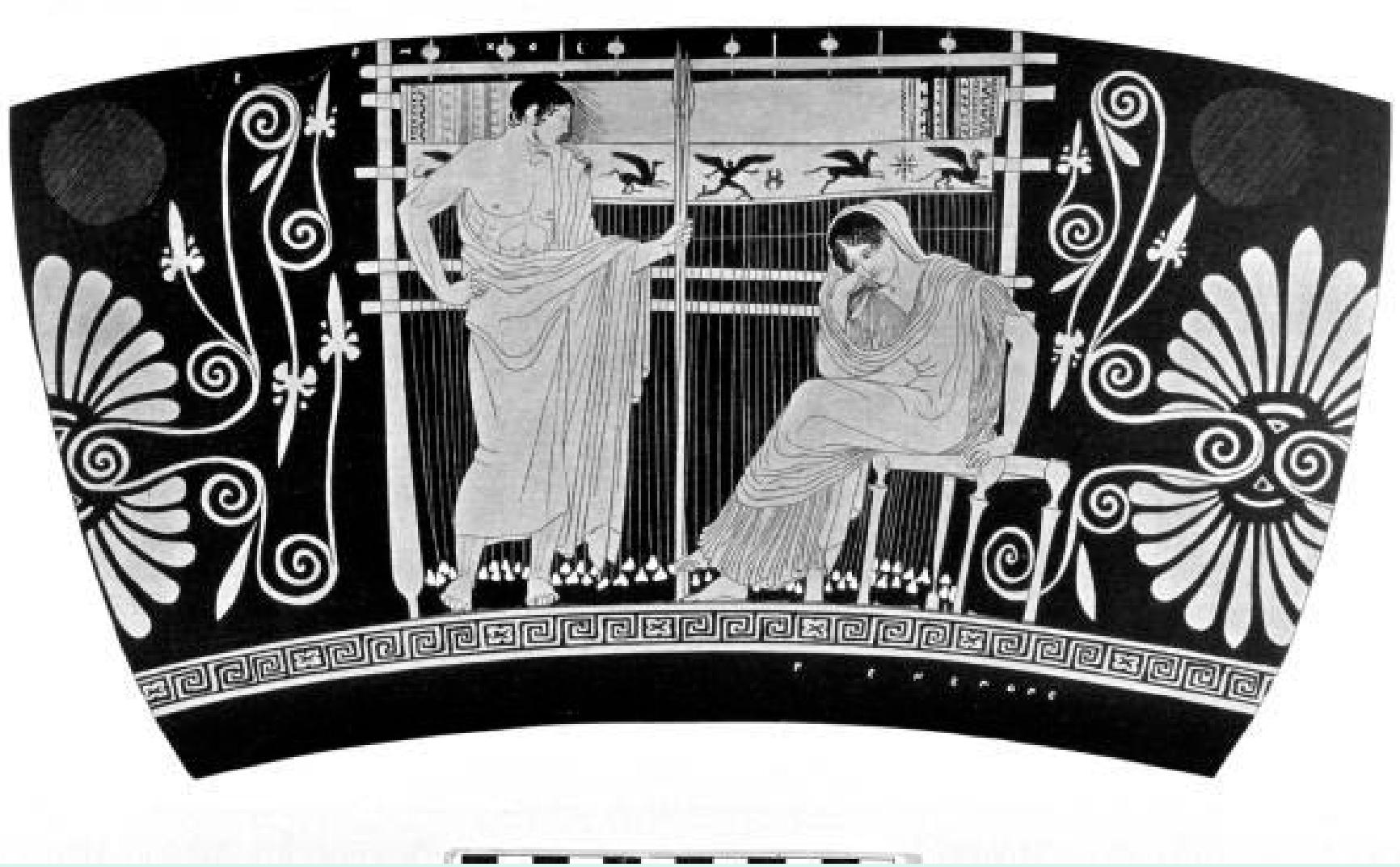


MDDD·FO·lib·n



# Penelope and the Suitors





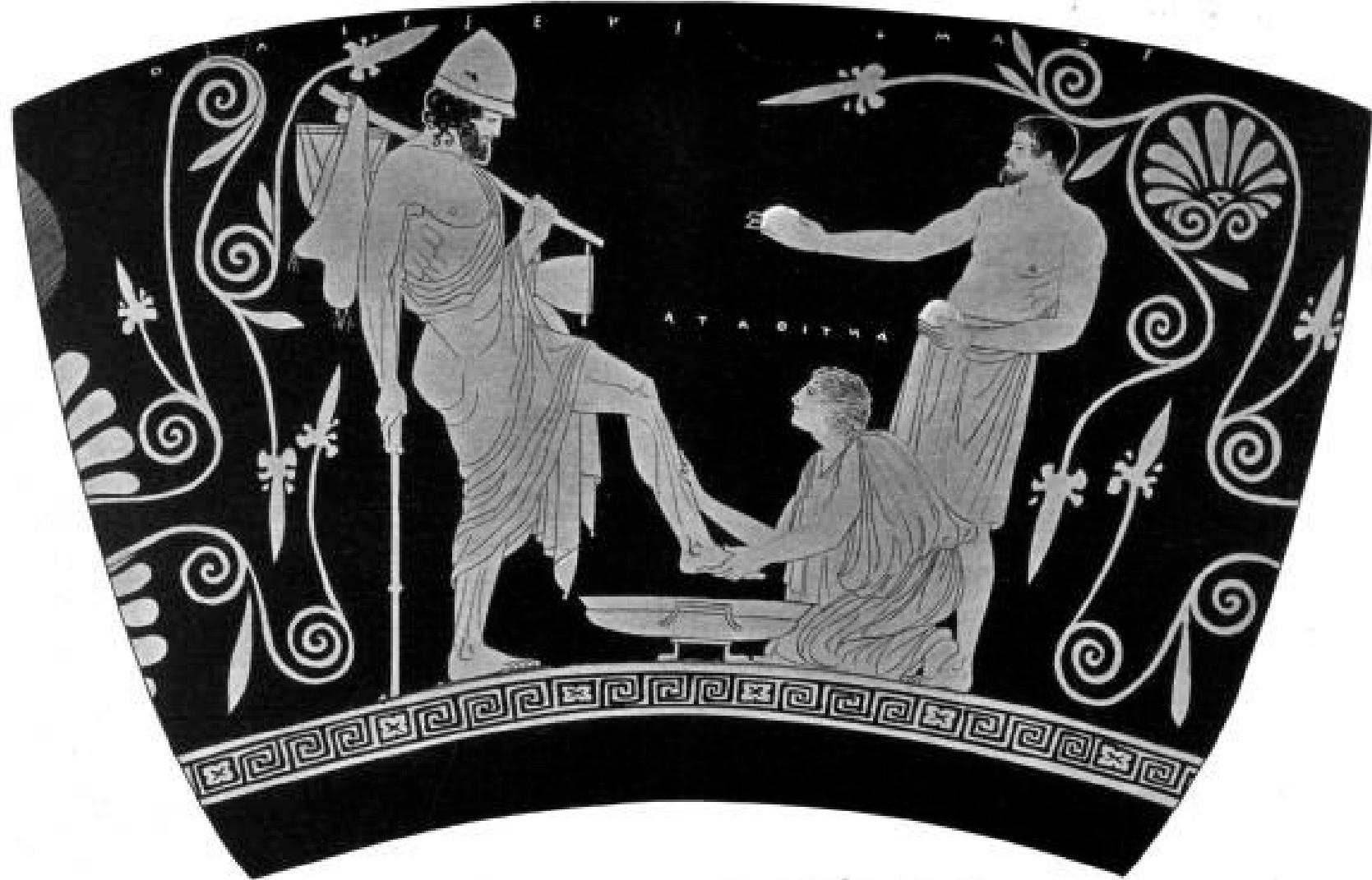


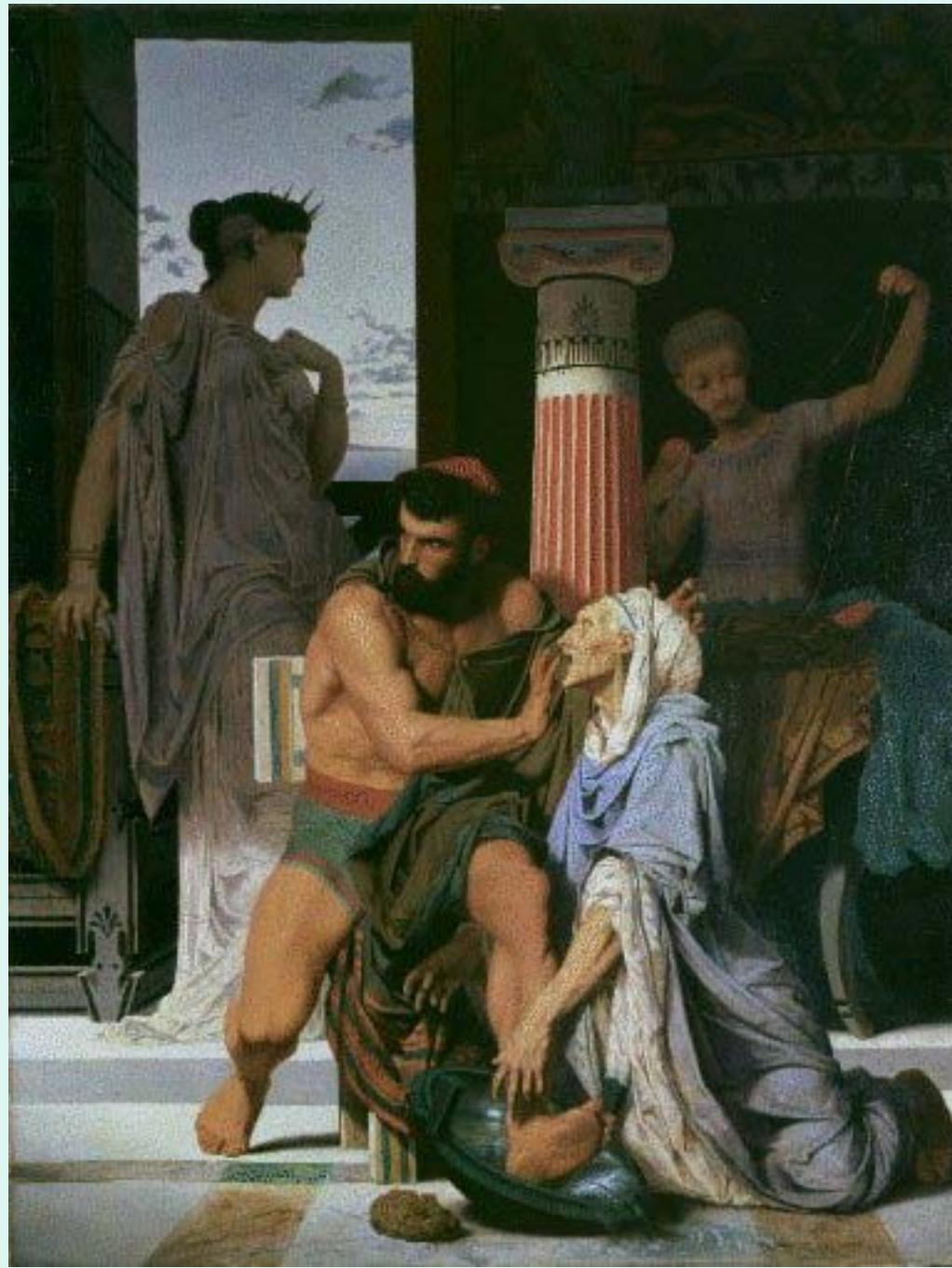


# The Return of Odysseus



**V**LYSSE accompagné d'Eumeée, & pauvrement habillé, s'achemine en sa maison, où son chien Argus le reconnoît. Après cet exemple, il ne faut plus mettre en doute, *Que les animaux n'ayent un certain instinct, qui les rend quelquefois plus ardans, que les hommes même, à reconnoître leurs bien-faiteurs.*





KYPHOS

BERLIN, K. MUSEEN



FREIERMORD

6	5	4	3	2	1	6	1	3	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---



VLYSSE se donne à connoître aux Amans de Penelope, & tue Antinous comme il beuoit. Par où nous sommes aducrits, Qu'apres une longue patience, il y a de la iustice à chasser la temerité de ceux qui nous offendent insuſtement.





46 TUT

PENELOPE faute au col de son mary , & par son action luy donne de visibles demonstations de la ioye & de son amour; Marque cependant, Qu'il n'est non plus possible à une triste amie de n'eschapper pas, qu'il y a un grand seu de domesurir caché sous la condre.

# The End

